

# Boston Two Steps

## Rythme de Marche

*Danse en cortège de couples/ En colonne ou cercle/ Se tenir mains intérieures.*

*H à Gche de sa F/ F démarre pied Dt, H pied Gche*

### VERSION 1 : LARRY TAYLOR

#### *C en cortège mains intérieures*

**2b-** Pas de polka extérieur (2 part )

-Pas polka intérieur

**2b-3** pas marchés (**G-D-G pour H**)

*Sur 3ème mesure, se retourner/ Changer de mains*

**2b-** Pas extérieur /intérieur pas

**2b-3** Pas marchés en sens inv.

*Sur 3ème mesure, se retourner / Se tenir en position valse*

**2b-**Pas de polka sur la Gche de H aller/ retour {1.2.3 /1.2.3}

**2b-****H fait tourner F sous son bras**  
**Gche une fois en SAM**

**4b-** Les couples dansent en pas de polka avant de se replacer.

**Recommencer**

### VERSION 2 : PAT MURPHY

#### *C en cortège, mains intérieures*

**2b-** 1, 2, 3 (extérieur : les part s'écartent)

-1, 2, 3 (intérieur)

**2b-**Avancé (**G-D- g-d-g pour H**)

*Sur 3ème mesure, se retourner/ Changer de mains*

**2b-** 1, 2, 3 (extérieur)/ 1, 2, 3 (intérieur)

**2b-** Avancé (D-G-d-g-d pour H)

*Sur 3ème mesure, se retourner/ Se tenir à 2 mains, face à face*

**2b-**Pas de polka sur Gche de H {G-D-G} et revenir {D-G-D}

**2b-** **2 pas glissés (1.2.3.4)**

**4b-** Les couples dansent en pas de polka position valse.

**Recommencer**