

# Boston Two Steps

Rythme de **Marche**

*Danse en cortège de couples/ En colonne ou cercle/ Se tenir mains intérieures.*

*H à Gche de sa F/ F démarre pied Dt, H pied Gche*

## VERSION 1 : LARRY TAYLOR

**C en cortège mains intérieures**

2b- Pas de polka extérieur (2 part )

-Pas polka intérieur

2b-3 pas marchés (**G-D-G pour H**)

*Sur 3<sup>ème</sup> mesure, se retourner/  
Changer de mains*

2b- Pas extérieur /intérieur pas

2b-3 Pas marchés en sens inv.

*Sur 3<sup>ème</sup> mesure, se retourner /  
**Se tenir en position valse***

2b-Pas de polka sur la Gche de H  
aller/ retour {1.2.3 /1.2.3}

2b-H fait tourner F sous son bras  
**Gche une fois en SAM**

4b- Les couples dansent en pas de  
polka avant de se replacer.

**Recommencer**

## VERSION 2 : PAT MURPHY

**C en cortège, mains intérieures**

2b- 1, 2, 3 (extérieur : les part s'écartent)

-1, 2, 3 (intérieur)

2b-Avancé (**G-D- g-d-g pour H**)

*Sur 3<sup>ème</sup> mesure, se retourner/  
Changer de mains*

2b- 1, 2, 3 (extérieur)/ 1, 2, 3 (intérieur)

2b- Avancé (D-G-d-g-d pour H)

*Sur 3<sup>ème</sup> mesure, se retourner/  
**Se tenir à 2 mains, face à face***

2b-Pas de polka sur Gche de H  
{G-D-G} et revenir {D-G-D}

2b- **2 pas glissés (1.2.3.4)**

4b- Les couples dansent en pas de  
polka position valse.

**Recommencer**